

An abstract portrait painting by Linde Kauert. The face is the central focus, rendered with bold, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by warm tones: deep reds, oranges, yellows, and pinks, which define the facial features and the hair. These warm tones are set against a background of cool, dark blues and teals. The eyes are dark and intense, looking directly at the viewer. The nose is a prominent, light pinkish-white stroke. The mouth is a simple, curved line. The overall style is expressive and emotional, with visible textures from the paint application.

LINDE KAUERT

Innere Räume unter äußerem Druck

Malerei Zeichnung Tiefdruck

Garnisonkirche Potsdam

12. September 2026 bis März 2027

Ausstellung: 13. September 2026 bis März 2027

Öffnungszeiten: garnisonkirche-potsdam.de/besuch

Vernissage: 12. September | 18.00 Uhr

Grußwort: Dr. Robert Grünbaum
Stv. Direktor Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Laudatio: Jaana Prüss
Kuratorin, Kunstvermittlerin MORGENGRÜN

Musik: Clemens Hoffmann, Saxofon



“Mich interessieren emotionale Zustände, die oft verborgen bleiben – Spannungen, Erinnerungen, Verletzlichkeit und das, was sich nicht unmittelbar in Worte fassen lässt...”



NAGELKREUZKAPELLE
Garnisonkirche Potsdam
Breite Straße 7
14467 Potsdam

www.garnisonkirche-potsdam.de | Instagram: @garnisonkirchepotsdam

www.linde-kauert.de | Instagram: @atelierlindekauert